

ERANDI CANAFISTULA ARAUJO

Semestre atual: 2021.1

[Alterar vínculo](#)

PROGRAMA DE POS-GRADUACAO EM GEOGRAFIA (11.00.01.21.63)

RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR**DADOS GERAIS DO COMPONENTE CURRICULAR****Código:** CJP8011**Nome:** DINÂMICA DOS LUGARES SIMBÓLICOS: IMAGINAÇÃO E PLANEJAMENTO**Créditos Aula:** 6 crs. (96 h.)**Créditos Laboratório:** 0 crs. (0 h.)**Créditos Estágio:** 0 crs. (0 h.)**Créditos Ead:** 0 crs. (0 h.)**Créditos Extensão:** 0 crs. (0 h.)**Carga Horária Total:** 96 h.**Pré-Requisitos:****Modalidade de Ensino:** Presencial**Co-Requisitos:****Equivalências:****Unidade Responsável:** PROGRAMA DE POS-GRADUACAO EM GEOGRAFIA**Quantidade de Avaliações:** 1**Tipo do Componente Curricular:** DISCIPLINA**Matriculável On-Line:** Sim**Precisa Nota:** Sim**Pode Criar Turma Sem Solicitação:** Não**Possui Subturmas:** Não**Permite Turma com Flexibilidade de Horário:** Não**O Docente Pode Ter Horário Flexível:** Sim**Turmas sujeitas à validação de carga-horária:** Sim

Ementa/Descrição: Espaço Simbólico e Imaginação Geográfica - Materialização. Pós-modernidade e hibridação cultural. Simultaneidades na produção e consumo de imagens geográficas. Os vetores do simbólico: sistema de crenças na expansão urbana e na difusão educativa. E a interiorização geográfica desses vetores: na religiosidade (o mítico); na turistificação (o migratório/mundano) e na carnavalização (o midiático). Concepção de Santuários. A formação dos quatro modelos simbólicos: naturais, tradicionais, metropolitanos e rituais. Complexidade dos processos de planejamento territorial e suas interfaces sócio-culturais. Lugares simbólicos, patrimônio, materialidade e fluidez. O estudo dos santuários na geografia do interior cearense e brasileiro (estudo de casos).

Referências: ARAUJO, Hiran. Carnaval: Seis Milênios de História. Rio de Janeiro: Griphus, 2003 AVENS, Robert. Imaginação é Realidade. Petrópolis-RJ: Vozes, 1993. BACHELARD, G. Ensaio sobre o Conhecimento aproximado. Rio de Janeiro, Contraponto, 2003 BACHELARD, G. 2009. La filosofía del No... Buenos Aires-Madrid. Amorrortu Editores. BARBOSA, E.; BULCÃO, M. Bachelard: Pedagogia da Razão, Pedagogia da Imagin... Petrópolis:Vozes, 2004 BELLO, Ângela. Culturas e Religiões: Uma leitura fenomenológica. Bauru: Edusc, 1998. BURNS, P. Turismo e Antropologia, uma introdução. São Paulo: Chronos, 2002. CAMPBELL, Joseph. A Extensão Interior do Espaço Exterior. Rio de Janeiro: Campus, 1998 CAMPBELL, O Poder do Mito. São Paulo: Palas Athena, 1990. CAMPOS, Leonildo, S. Teatro, Templo e Mercado. Petrópolis-RJ: Vozes/UMESP,1997 CLAVAL, Paul. A geografia cultural – Florianópolis: Editora UESC,1999 COMPARATO, Doc. A Guerra das Imaginações. Lisboa: Pergaminho, 1998 CORREA; ROSENHAL(Org) – Geografia Cultural, um século (2). R. de Janeiro: Eduerj DURAND, Gilbert. O Imaginário: Ensaio a cerca das ciências e da filosofia da Imagem. R.Janeiro. Difel, 2004. FELÍCIO, V. L G. A imaginação simbólica nos 4 elementos Bachelardianos.São Paulo: EDUSP, 1994 FERREIRA, Felipe. Inventando Carnavais. Rio de Janeiro, Eduerj, 2005. FITORAMO G; PRAND, C.As ciências das religiões. São Paulo: Paulus, 1999 FRANÇA, Maria Cecília, Pequenos Centros Paulistas de Função Religiosa. São Paulo: IG/USP, 1975 FONTAL MERILLAS, Olaia. La educación patrimonial... Gijón, Ediciones Trea, S.L. 2003 GIRARD, René. A violência e o sagrado. São Paulo: Unesp, Paz e Terra, 1990 GOMES, P.C.C. O lugar do olhar: Elementos p/ uma geografia da visibilidade. R. Janeiro: B. Brasil, 2013 GUYAU, Jean-Marie. A Irreligião do Futuro: estudo sociológico. Martins fontes, 2014. JABOUILLE, Victor.Iniciação à Ciência dos Mitos. Lisboa, Inquérito Universidade, 1994 JANEIRA, Ana Luisa e outros. O regresso do sagrado. Lisboa: Livros e Leituras, 1998 MARANDOLA JR., E.; GRATÃO, L. H. B. Geografia e Literatura... Londrina. EdUEL, 2010. MARANDOLA JR., E; HOLZER, W.; OLIVEIRA, L. de. Qual o Espaço do Lugar? São Paulo: Perspectiva, 2012. MARTELLI, Stefano. A religião na Sociedade Pós-Moderna. São Paulo: Paulinas, 1995 MATTERLART, A; NEVEU, E. Introdução aos Estudos Culturais. São Paulo: Parábola, 2004. MOESCH, Marutschka. A produção do saber turístico. São Paulo: Contexto,

2000 MOREIRA, Daniel Augusto. O método Fenomenológico na pesquisa. São Paulo: Pioneira-Thomson, 2003 MORIN, E. Cultura de Massas no Século XX. Vol 1. Neurose. São Paulo, Forense, 2005. MULERO MENDIGORRI, Alfonso. Espacios naturales protegidos y ordenación del litoral en Andalucía. Córdoba, Servicio de publicaciones UC, 2009. (Colección Estudios de Geografía, 17). NEUMANN, Erich. A Grande Mãe. São Paulo: Cultrix, 1996 OLIVEIRA, C. D. M. de. Basílica de Aparecida: um templo para cidade-mãe. São Paulo: Olho d'água, 2001. OLIVEIRA, C. D. M. de. Turismo Religioso. São Paulo: Aleph, 2004 OLIVEIRA, C. D. M. de. Geografia do Turismo na Cultura Carnavalesca... São Paulo: Paulistana, 2007. OLIVEIRA, C. D. M. de. Caminhos da Festa ao Patrimônio Geoeducacional... Fortaleza: Ed.UFC, 2012. PASTRO, C. Arte Sacra. O espaço sagrado hoje. São Paulo, Loyola, 1993. PANOSSO NETO, A. Filosofia do Turismo - Teoria e Epistemologia. São Paulo: Aleph, 2011 PAVIS, Patrice. A Análise dos Espetáculos. São Paulo, Perspectiva, 2008. PITTA, Danielle P. Rocha(org). Ritmos do Imaginário. Ed. Universitária UFPE, 2005. PONDÉ, L. F. Do pensamento no deserto: Ensaio de Filosofia, Teologia e Literatura. S.Paulo: Edusp, 2009. QUEIROZ, M. I. P. Carnaval Brasileiro o vivido e o mito. São Paulo: Brasiliense, 1999. QUEROL, María A. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Madrid: Akal textos, 2010. RODRIGUES, A. A. B. Turismo e Espaço: Rumo a um conhecimento transdisciplinar. S. Paulo: Hucitec, 1997 ROSENDHAL, Z. Espaço e Religião: Uma abordagem geográfica. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996 ROSENDHAL, Z. Hierópolis, o Sagrado e o Urbano. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999 RUIZ, Castor B. Os Paradoxos do Imaginário. São Leopoldo: Ed. Unisinos. 2004. SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço – São Paulo: Hucitec, 1996 SEABRA, Zelita. Tempo de Camélia: o espaço do mito. Rio de Janeiro: Ed.Record, 1996 SERPA, Angelo. Espaços Culturais: vivências, imaginações e representações. Salvador: EDUFBA, 2008 SILVA; GALEANO. Geografia: ciência do complexus. Porto Alegre, Ed. sulina, 2004 SILVA, Juremir M. Tecnologias do Imaginário. Porto Alegre: Editora Sulina, 2006. TERRIN, Aldo N. Nova Era: a Religiosidade do Pós Moderno – São Paulo: Loyola, 1996 TRIGO, Luiz Godoi. A sociedade Pós-industrial e o profissional em turismo. Campinas-SP: Papirus, 1998 TUAN, Yi-fu. Espaço e Lugar: A perspectiva da experiência - São Paulo: Difel, 1983. URRY, John. O olhar do turista: lazer e viagens nas sociedades contemporâneas. São Paulo: Nobel, 1990. YAZIGI, E. Civilização Urbana: Planejamento e Turismo. São Paulo: Contexto, 2003. Oliveira, C.D.M. de; CAVALCANTE, T. V. ; SOUZA, J. A. X. . GEOSANTUARIOS: METODOLOGIAS E DINAMICAS FESTIVAS. 1. ed. Fortaleza: IMRENSA UNIVERSITÁRIA - UFC, 2020. v. 1. 145p . OLIVEIRA, CHRISTIAN DENNY MONTEIRO DE; Cavalcante, Tiago Vieira (Org.) . Geoeducação em espaços simbólicos. 1. ed. Curitiba: Editora CRV, 2019. v. 1. 358p . OLIVEIRA, Christian D. M. de; OLIVEIRA, C. I. S. . CRONEMAS CRÔNICAS, POEMAS E GRAVURAS DO TEMPO (2017-2019). 1. ed. Curitiba: EDITORA CRV, 2019. v. 1. 118p . OLIVEIRA, Christian D. M. de; ROCHA, M. S.OCHA ; ARAGÃO, R. F. . PAISAGEM DE GIGANTES: totemismo, turismo e geopolítica da visibilidade Coleção Caminhos Simbólicos - Volume 2. 1. ed. Curitiba: EDITORA CRV, 2019. v. 2. 138p . OLIVEIRA, Christian D. M. de. Religious Tourism and Heritage in Brazil. 1. ed. New York: Springer, 2017. v. 1. 68p . OLIVEIRA, Christian D. M. de; GONDIM, L. B. ; SILVA, L. R. T. ; MACHADO, Ivna ; CAVALCANTE, T. V. . Os Outros, Nós Somos: NEER (2006-2016). 1. ed. Timburi-SP / Fortaleza-CE: Cia do Ebook / EDUFCE, 2017. v. 1. 1312p . MOREIRA, F. M. P. ; CHAVES, L. O. ; OLIVEIRA, Christian D. M. de ; FREIRE, L. M. . Planos diretores e políticas culturais e territoriais. 1. ed. Mossoró: EDUERN, 2017. v. 4. 228p .

CURRÍCULOS

Código	Matriz Curricular	Obrigatória	Período	Ativo
2018.1		Não	0	Não
2018.1		Não	0	Não
2016.2		Não	0	Não
2016.2		Não	0	Não
2004.1		Não	0	Não
DAT082		Não	0	Não
2011.2		Não	0	Não
DAT14		Não	0	Não
2014A		Não	0	Não
2014A		Não	0	Não

[<< Voltar](#)

[Portal do Coordenador Stricto](#)